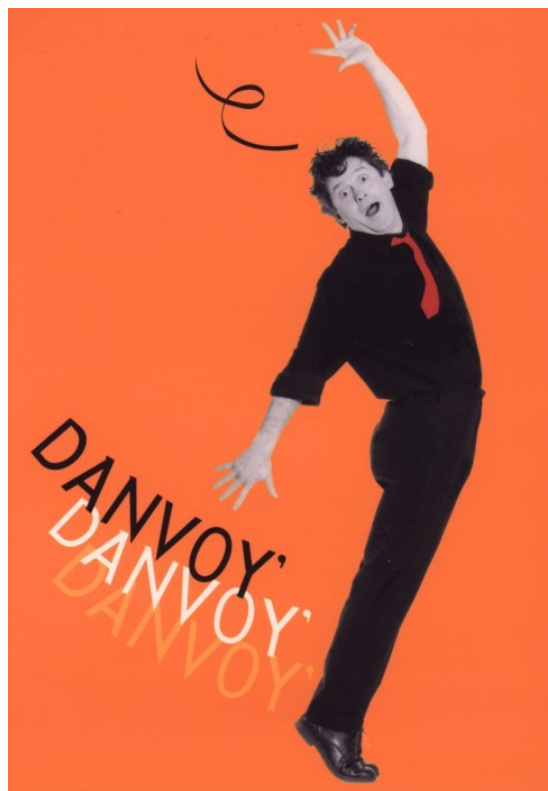




FOTO

Danvoy'



7Avril Production
Rue Monrose, 26 - B-1030 Bruxelles
info@7Avrilproduction.com

Presse: Valérie Nederlandt +32 496 706 534
Diffusion: Pierre-Philippe Fouret +32 496 210 555
www.7Avrilproduction.com

FOTO

Les pérégrinations pelliculaires d'un septuagénaire en quête d'instant immortels. Véritable mémoire du temps, El Fotógrafo – Jean-Louis Danvoye – nous invite, non sans émotion, à feuilleter et compléter son album-souvenir. « Foto » capture le visuel à l'état sauvage, El Fotógrafo l'apprivoise puis le relâche en toute liberté dans une série de tableaux surprises à la mise au point toute en finesse : des clichés sans clichés, des sketches aussi délicats qu'un tirage couleur sépia et des prises de vues d'un humour débridé.



« Foto » est une série d'histoires courtes, visuelles et drôles pour tous les publics.

La prose du quotidien est mensongère. Nous n'avons pas besoin de mots. Vulgaires ou cyniques, toujours trop pleins d'eux-mêmes, ils assourdissent, étourdissent, imposent. La poésie vraie ne les exige pas forcément. Jean-Louis Danvoye, en tout cas, le prouve avec une justesse pleine d'élégance.

Devant nous, pour nous, il sculpte dans l'air bruyant un espace lumineux et libre, accueillant, ouvert, respirable. Avec le visage, avec les mains, avec le corps et quelques objets de hasard, il réinvente avec cocasserie et inspiration, profondeur et richesse, le sens des émotions les plus diverses. Qu'il raconte ou décrive, brosse des portraits ou même peigne des paysages, Danvoye ne poursuit en réalité qu'un but : nous plonger dans un état de grâce où le verbe est rien moins que prioritaire – ce moment de notre histoire personnelle que les Latins dénommaient *enfance*.

Christophe Van Rossom

Durée : 70 minutes (sans entracte)

Mise en scène : Eric de Staercke

Musique : Eloi Baudimont

Décor et accessoires : Noëlle Deckmine, Jean-Louis Danvoye

Eclairage : Claude Duquenne, Benoît Lavalard, Fanny Poisson

En co-production avec la Fabrique de Théâtre, Service Provincial des Arts de la scène du Hainaut et avec l'aide du Service de Diffusion de La Communauté Française Wallonie-Bruxelles : les Tournées Art et Vie n° TAG 168

Dossier de Presse

Extraits de Presse

Ouest-France – Mercredi 5 décembre 2007

« Avec le visage, les mains, le corps et quelques objets de hasard, il réinvente avec cocasserie et inspiration le sens des émotions les plus diverses pour plonger les spectateurs dans un état de grâce. »

El Adelantado de Segovia – Jeudi 26 janvier 2006 – **Gonzalo Ayuso**

« ... La parole s'efface pour le talent et les gestes suffisent pour faire vivre une multitude de saynètes pleines d'imagination... »

La Marseillaise – édition *Vaucluse* - mardi 19 juillet 2005 – **Henri Lépine**

C'que c'é bô la « Foto », un spectacle de mime hilarant pour tous les publics

«... Ce comédien sait décidément tout faire. Ses capacités de mimétisme vont jusqu'à lui permettre de donner vie aux objets., ... sans se départir de sa cocasserie, le spectacle nous apporte aussi, sans mièvrerie aucune, des moments de profonde tendresse et de vraie poésie. ...»

Le Jour – Verviers – Mardi 16 août 2005

«...« l'humour tantôt destiné aux enfants, tantôt empreint de références pour les adultes crée à chaque fois le même résultat : l'hilarité dans la salle. ... »

Tournées réalisées

BELGIQUE :

Frameries – La Fabrique de Théâtre (Création, décembre 2004),
Bruxelles – Espace Delvaux, Centres culturels de **Evere**, de **Uccle**,
Le Bouche à Oreille, Magic Land Théâtre (**mars 2007**), **Spa** – Festival
de Théâtre 2005, **Fontaine-l'Évêque**, **Mouscron**, **Amay**, **Thuin**,
Bouillon, **Vinalmont**, **Quevaucamps**, Parc d'Aventures scientifiques
(PASS) de **Frameries**, **Forzée**, **Dour**, **Nassogne**, **Trois-Ponts**

FRANCE :

Festival d'**Avignon**, du 7 au 28 juillet 2005 à La Manufacture, Festival de l'Humour de **Cossé-Le-Vivien**
(Mayenne), **Ploërmel**, **Le Havre** Théâtre des Bains Douches (oct 2006), **Lanester** (janv. 2007)

ESPAGNE :

Gran Canaria (Festival de Teatro de Humor), **Segovia** (Taller Municipal de Teatro), **Tarrega** (Fira de
Teatre sept 2006)

SUISSE :

Onex-Genève, Les Spectacles Onésiens, février 2008

« Foto »

Fiche Technique

1. **EQUIPE :**

- __ 1 comédien.
- __ 1 technicien son/lumière/multimédia.

2. **DECOR :**

- Le décor est un rideau de velours gris-bleuté avec, au centre, un store gris clair, servant de toile de projection.
- Il constitue une structure indépendante, posée sur deux pieds, de 5m de long, 1m de profondeur et 2m50 de hauteur.

3. **PLATEAU :**

- Largeur : 8 m.
- Profondeur : 8 m.
- Hauteur : 5 m.
- Boîte noire, pendrillons à l'italienne.

4. **PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)**

- Pré implantation de la lumière.
- Boîte noire.
- Installation son et régie
- Si possible : installation souhaitée de la régie sur le plateau coté Cour entre les pendrillons (bien cachée du public).

5. **ECLAIRAGE :**

- voir plan lumière (possibilité d'amener les gélamines de la Cie).

6. **SON :**

- Amplification adaptée à la salle.
- 1 x console de mixage comprenant 2 entrées.
- 1 x Lecteur MD avec auto pause + câble (possibilité d'amener le lecteur MD).

7. **MULTIMEDIA :**

- 1 x Projecteur vidéo (apporté par la Cie).
- 1 x Ordinateur portable (apporté par la Cie).
- 1 x **câble Moniteur Vidéo RGB de 50m** (apporté par la Cie, attention à ne pas placer la régie à plus de 30m de la scène étant donné la longueur du câble).

8. **DIVERS :**

- Occultation complète de la salle.
- Gradinage du public souhaité (si scène en hauteur)
- La régie doit être ouverte ou se trouver dans la salle ou mieux encore sur le plateau.
- Le jeu d'orgue doit se trouver à côté de la console de mixage, de l'ordinateur et du MD étant donné qu'un seul régisseur assume la régie du spectacle.
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité.
- De l'eau plate, quelques fruits et biscuits,...

9. MONTAGE :

- 4 heures (si pré implantation lumière).
- 1 régisseur connaissant la salle + 1 régisseur Cie.

10. REPRESENTATION :

- Entretien du plateau avant la représentation.
- 1 responsable technique pendant la représentation.
- Durée du spectacle : 1 h 15.

11. DEMONTAGE ET CHARGEMENT :

- 1h.

12. A FOURNIR : (au moins 1 mois avant la représentation)

- La fiche technique et le plan de la salle.
- Un plan d'accès à la salle.

13. CONTACT :

Technique :
Fanny Poisson

Mobile: **+32 (0)477 27 40 49**

e-mail : fannypoison@hotmail.com

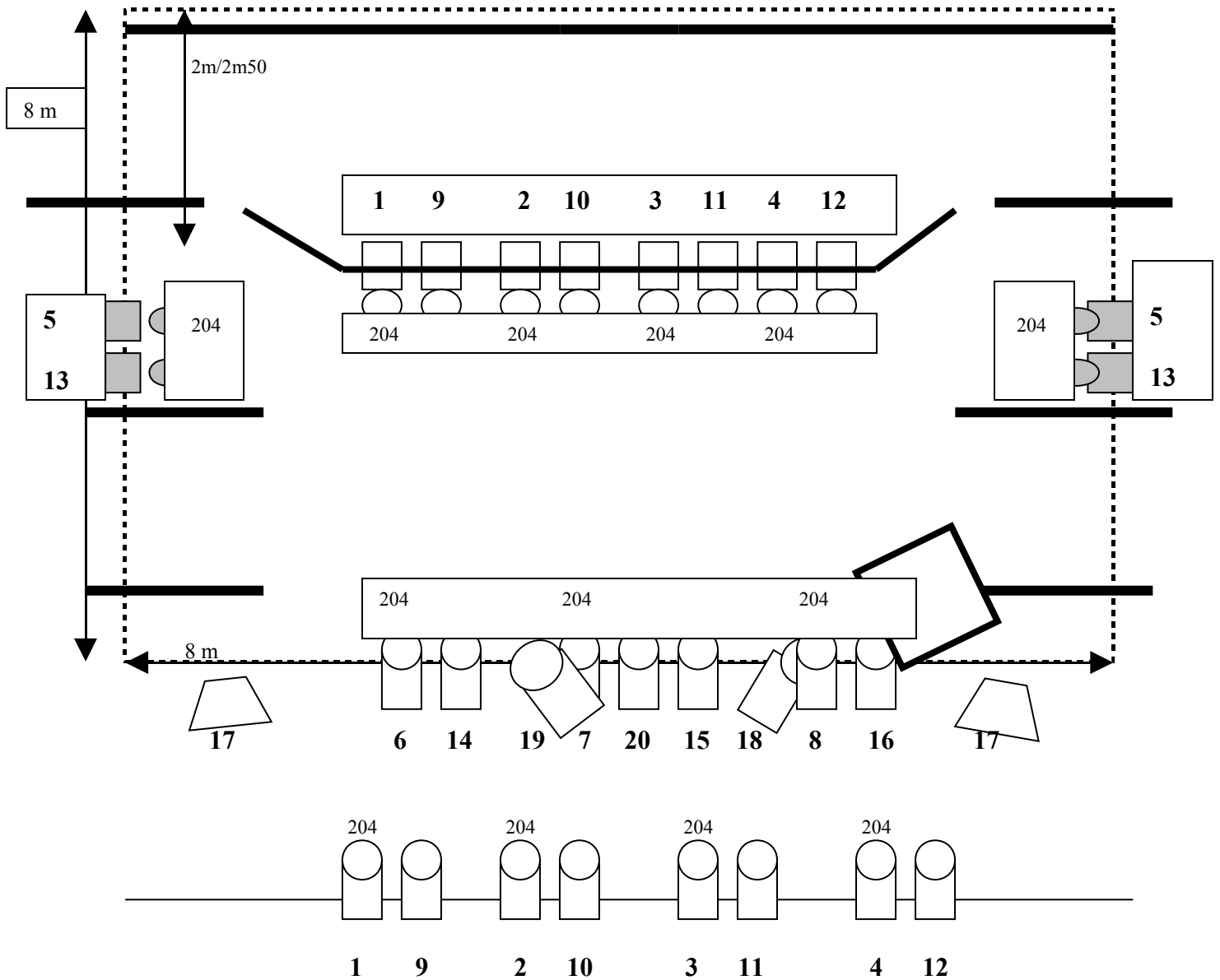
Production : Danvoy'
Jean-Louis Danvoye

Tél : +32 2 782 13 20

Mobile: +32 (0)475 72 31 46

jldanvoye@belgacom.net

PLAN LUMIERE : FOTO –grande salle 20 circuits



29 PC 1kw + volet

PC sol 1kw+ volet

2 kwartz/ éclairage
.....public

Pendrillon noir (non fourni)

4 : n° gélatine
8 : n° circuit

- Les circuits 1+2+3+4 et 9+10+11+12 sont pour faire un PF sur tout le plateau. Si avec 2x1 circuit en moins, le PF est faisable, ne pas hésiter.
- Le circuit 20, pr éclairage public. Doit être placé de façon à ce que le centre et les premiers rangs du public soient bien éclairés.
- Les PC contres peuvent être remplacé par des PAR.
- Les PC latéraux peuvent être remplacé par des PC 500.

PLAN LUMIERE : FOTO –petite salle 15 circuits (voir 12)



25 PC 1kw + volet

PC sol 1kw+ volet

2 kwartz/ éclairage
.....public

Pendrillon noir (non fourni)

4 : n° gélatine
8 : n° circuit

- Les circuits 1+2+3+4 et 6+7+8+9 sont pour faire un PF sur tout le plateau. Si avec 2x1 circuit en moins, le PF est faisable, ne pas hésiter.
- Le circuit 12, pr éclairage public. Doit être placé de façon à ce que le centre et les premiers rangs du public soient bien éclairés.
- Les PC contres peuvent être remplacé par des PAR.
- Les PC latéraux peuvent être remplacé par des PC 500.

Contact Diffusion
Pierre-Philippe Fouret



Rue Monrose, 26
B-1030 Bruxelles
+32 496 210 555
Pierre-Philippe.Fouret@7Avrilproduction.com
www.7avrilproduction.com