

# *Ella* & *Welson*

**COMEDIE MUSICALE**

## **FICHE TECHNIQUE**

**CONTACT :**

**Eric Lefèvre  
Avenue de la Roseraie 21  
1330 Rixensart  
Belgique**

**Portable : +32 (0)475/285.134  
Courriel : eric@eole-productions.be**

# FICHE TECHNIQUE « Ella & Welson »

Version 09/02/2010

## **SPECTACLE :**

- Artistes : Chantal Nicaise, Xavier-Edouard Horemans et Didier Caffonnette
- Direction technique et mise en scène : Eric Lefèvre (*Adresse contact ci-dessous*)
- Durée : 1 heure 35 sans entracte

## **SALLE :**

Complètement occultée

- Accès loge/plateau libre avec éclairage bleu en coulisses
- Dégagement coulisse 1,5 mètre minimum à cour et à jardin

## **PLATEAU :**

Espace minimum : 8 m X 4 m

Hauteur sous plafond minimum : 2,5 m

Taps noir en fond de scène + découvertes noires (boîte noire à l'italienne)

- 1 ligne directe 220 V 16 A + 1 allonge de 10 m
- 1 multiprise (3 fiches minimum) avec prises de terre

1 accès vers les coulisses par jardin et cour

## **ECLAIRAGES :**

Services

Eclairage salle sur variateur commandé de la régie (ou équivalent)

Bleus pour coulisses cour & jardin

Eclairage (Cfr plan d'implantation de base - Création au CC Evere Salle Toots le 058/02/2010) :

*14 PCs 1 KW + porte-gélatines + volets + crochets*

*17 Par 64 en CP 62 + porte-gélatines + crochets*

*Jeu d'orgue en salle à coté de la table de mixage*

## **SONORISATION :**

1 lecteur CD avec auto-pause

Chanteuse : 1 X Béta 58 HF + récepteur + connectique adéquate + piles neuves + pince

1 X pied de micro type chant (droit)

Pianiste : 1 X Béta 58 filaire + connectique adéquate + 1 pied girafe avec longue perche + pince

Piano retour : 1 X SM57 + pied court (en-dessous du piano) + connectique adéquate + pince

Piano façade : 1 X AKG C414 (ou 214) + 1 X KM184 Neumann + pinces type "serre-joint"

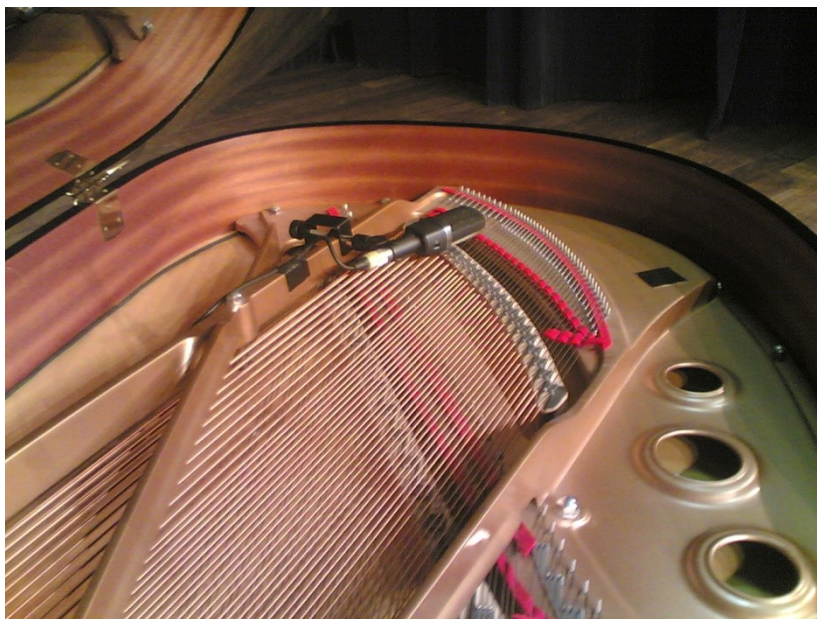


On ne peut pas enlever le couvercle du piano car il est relevé en deuxième partie de spectacle.

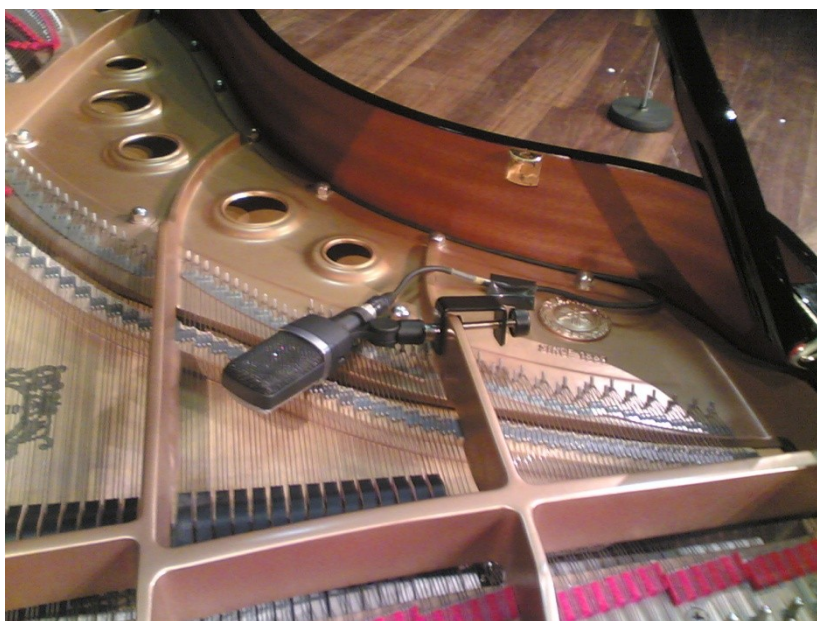
1 table de mixage : 16/4/2 avec 2 envois retours et 2 envois effets + insert compression  
Tables numériques possibles : 01v96, Ls9, m7cl, etc.  
Périphériques : 2 compresseurs pour voix + 1 reverbe type SPX 990 ou équivalent + 1 tap delay  
Une diffusion de salle adaptée à l'endroit  
Retour de scène : 2 circuits avec 2 wedges pour la chanteuse (sur 1 circuit) + 1 wedge pianiste

### **PLACEMENT MICROS PIANO :**

Graves



Aigus



**LOGE :**

- 1 loge chauffée fermant à clef
- 1 table
- 1 miroir
- 4 chaises
- 3 bouteille d'eau minérale 1,5 litre non pétillante (par représentation)
- 4 verres propres (par représentation)

**DETAIL PROJECTEURS :**

Circ .	Projecteur	Position	Gélat.	Flaps
1	2 X PC 1KW	Face répétition	-	-
2	2 X PC 1KW	Face répétition	-	-
3	2 X PC 1KW	Face répétition	-	-
4	2 X PAR 64 CP 62	Face concert	152	-
5	2 X PAR 64 CP 62	Face concert	152	-
6	2 X PAR 64 CP 62	Face concert	152	-
7	2 X PAR 64 CP 62	Contre-jour concert	120	-
8	2 X PAR 64 CP 62	Contre-jour concert	152	-
9	2 X PAR 64 CP 62	Contre-jour concert	120	-
10	PAR 64 CP 62	Contre-jour concert	152	-
11	2 X PAR 64 CP 62	Douche pendrillons J1+3	106	-
12	2 X PAR 64 CP 62	Douche pendrillons C1+3	106	-
13	PC 1 KW	Décrochage piano	152	Oui
14	PC 1 KW	Décrochage piano	152	-
15	PC 1 KW	Décrochage piano	152	-
16	PC 1 KW	Décrochage piano	152	-
17	PC 1 KW	Décrochage chanteuse	152	-
18	PC 1 KW	Décrochage chanteuse	152	-
19	PC 1 KW	Décrochage chanteuse	152	-
20	PC 1 KW	Décrochage chanteuse	152	Oui

Selon la salle, il est possible que le nombre de projecteurs pour les postes ci-dessous soit modifier en fonction de la salle :

- *Face Répétition*
- *Face Concert*
- *Contre-jour Concert*

Nous contacter pour de plus amples détails.

**ADRESSE CONTACT :**

Mise en scène & technique : Eric Lefèvre - 0475-285.134 - eric@eole-productions.be

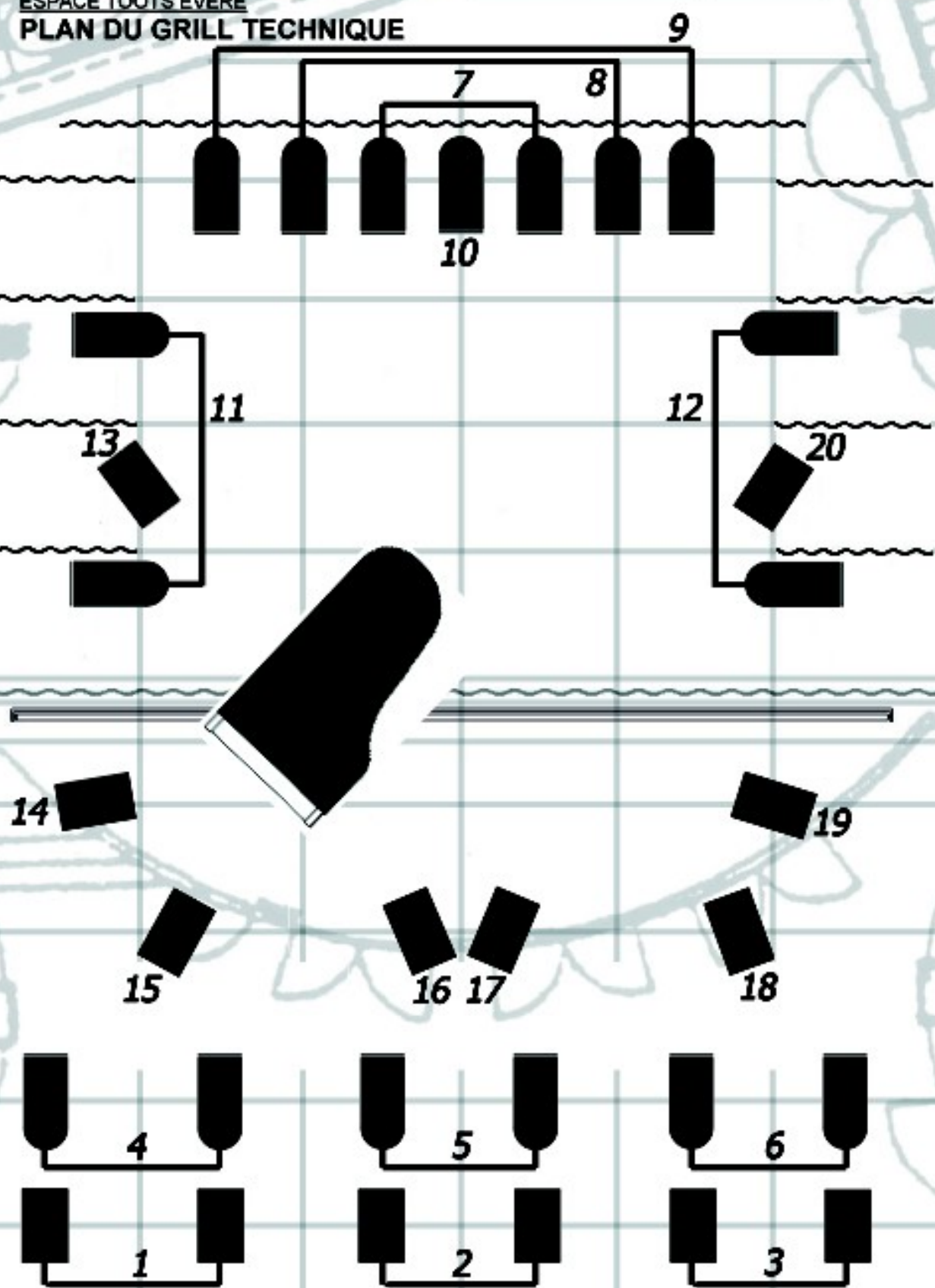
Distribution spectacle : Pierre-Philippe Fouret - 0496-210.555  
 Pierre-Philippe.Fouret@7avrilproduction.com  
 www.7avrilproduction.com





ESPACE TOOTS EVERE  
PLAN DU GRILL TECHNIQUE

LUMIERES : Implantation de base



Contact : Eric Lefèvre - 0475-285.134

*Ella*  
&  
Welson