

## « Comment devenir adulte sans blesser ceux qui nous aiment ? »

**Par Sophie Schneider. Photo DR.**



Par envie de raconter des histoires qui la touchent intimement, **Jessica Gazon**, comédienne, devient Jessica Gazon, metteur en scène, et dirige « L'homme du câble » de Thibaut Nève.

### **Le pitch ?**

C'est une famille monoparentale avec de l'amour fusionnel et pas mal de transferts entre une mère et son fils, Thibaut. Jusqu'à ce que débarque un élément perturbateur : l'homme du câble. Boris, mystérieux, fascinant et de l'âge du garçon qui va, en jouant les miroirs, déstabiliser, éclater tous les tabous et bousculer tous les rôles. C'est une histoire de contrôle : la mère vit à travers son fils, elle lui donne une place qu'il ne devrait pas avoir, a un besoin

de lui qui est terrifiant. Ce n'est pas vraiment une relation saine, et même si on ne veut pas diaboliser cette femme, à un moment on se dit : *Mais qu'elle arrête de l'étouffer !*

### **La phrase qui tue ?**

La mère à son fils : *Thibaut, arrête de mettre tes doigts dans ton cul ! C'est ton inspiration ou quoi, le caca ?* C'est au figuré évidemment, mais c'est révélateur des rapports entre cette femme et son fils : castration-contrôle-amour immodéré... Le texte est cru et brut, la démarche n'est pas poétique mais bien analytique. Ça frise la satire, mais cela reste réaliste.

### **Ça s'adresse à qui ?**

À tout le monde dès l'adolescence. Ça devrait nous parler à tous, ces histoires de famille. Que l'on soit dans le rejet ou l'adhésion, on a tous un rapport particulier à nos parents. Pour devenir adulte, il faut bien s'extraire du rôle qu'on nous a donné dans notre famille, mais comment le faire sans déplaire à ceux qui nous aiment ?

### **Que diriez-vous pour convaincre les indécis ?**

Je pense que le rire est une pulsion de vie et c'est une pièce où l'on rit beaucoup de nos plus gros tabous, ce qui est assez jouissif !

« **L'homme du câble** », avec Laurence Warin, Thibaut Nève, Stéphane Pirard et Céline Peret, du 16 septembre au 3 octobre à 20 h 30, du mercredi au samedi, à L'arrière-scène, 32 rue de Chambéry, 1040 Bruxelles, T. 0484 213 213, [www.arriere-scene.be](http://www.arriere-scene.be)

