

TO SEE OR NOT TO SEE

EXTRAITS DE PRESSE :

"Le Soir" - 17/08/2001

« Danvoye, et sa bonne bouille mobile, prend le public avec lui, les gosses, debout au bord de la piste, adorent, et nous les grands gosses, on marche autant ! Comment ne pas savourer l'histoire du dompteur de ventilateur... »

"Le Jour - Le Courrier" - 16/08/2001

« To see or not to see » : to see absolument

« Son spectacle « To see or not to see » c'est un petit bonheur à l'état pur. » « ... , il propose un véritable festival d'humour visuel et burlesque. » ... « Dans un spectacle que l'on sent monté et réglé avec autant de précision qu'une montre suisse, l'homme joue tous les rôles. Celui du chirurgien farfêlu en salle d'opération, celui de musicien jouant véritablement avec la voix ou encore celui de dresseur de ventilateurs qu'il récompense en leur donnant quelques... confettis. Mais Danvoy' possède également un talent fou pour faire entrer le public dans son jeu. »... « Danvoy' et « To see or not to see », c'est vraiment un tout bon spectacle visuel, à voir en famille. »

"La Meuse" - 17/08/2001

Danvoy' : à rire tout simplement

« Danvoy' passe avec bonheur d'un personnage à l'autre, jusqu'à composer un surprenant concierge qui entre chaque sketch se moque du cinglé qui vient de quitter la scène. C'est de l'excellent comique visuel, à la portée de chacun, petit et grand, qui arrache des rires à chaque instant tout en surprenant par l'originalité de certains numéros, comme celui où l'artiste se bat pour rattraper un son s'étant échappé de son micro. C'est du grand art, d'ailleurs couronné par le prix « Devos d'or » au festival des « Devos de l'humour », un réel moment de plaisir et de bonheur. To see or not to see ? A rire tout simplement. »

"Ouest-France" - 28/03/2002

L'étonnant spectacle de Danvoy' a séduit le public

« Ici pas de décors sophistiqués ou d'effets spéciaux, mais un homme et quelques objets insolites faisant appel à l'imaginaire des spectateurs. Il faut voir le mime passer d'un personnage à l'autre en ne s'aidant pratiquement que de gestes pour planter un décor, une situation... Un régal ! » ... « On pense beaucoup à l'univers de Tex Avery ou des BD de Gotlib mais aussi au personnage comique anglais Mister Bean. Bref du grand, du très grand mime ! »

"Le Courrier de l'Escaut" - Tournai - 30/09/2003

« Excellent mime, il peut jouer à l'envi de son corps. » ... « Il a la discrétion de l'humour vrai qui n'a pas besoin de démagogie pour susciter quelque complicité avec la salle. »

" Ouest-France" - 25/01/2004

« Un comique belge à Lanester. J-L. Danvoye livre un one man show délirant. »

... « Jean-Louis Danvoye est ce qu'on appelle une référence de la scène comique belge et plus généralement européenne. »

" La Provence" - Aix-en-Provence - 21/02/2004

« Le bestiaire loufoque de Danvoy' »

... « ... à la question "to see or not to see?", une seule réponse : à voir sans hésitation ! »

" Presse Océan " - La Baule - 19/07/2004

Danvoy', clown hilarant

... « Danvoy' a fait hurler la salle de rire... usant seulement de borborygmes et de mimiques, l'humoriste a notamment campé un chirurgien peu recommandable et délirant avant de mimer le Corbeau et le Renard de La Fontaine. Exceptionnel et drôle. »